

— А я говорю, — перебила его Лара Коралли, — немедленно обратно в катер! Ты же простудился.
 — Нет, мне тепло! Ты меня хорошо закутала, Лара!
 — Почему они в таких шляпах и плащах? — спросила Лара.
 — Они — романтики, — ответила Алиса.
 — Я не понимаю, почему романтикам надо так глупо одеваться? — сказала Лара.
 — Они подражают людям, которые всегда приходили на выручку своим друзьям. Вот и оделись, как те люди.
 — Но это могут делать только маленькие дети, — возмутился Вага — Бычий Хвост. — Я не ожидал такого от стариков!
 — Стыдно, — поддакнула Лара.
 — Если бы вы видели, как они расправились с ядовитыми кроликами, пока вы искали тёплые вещи, то заговорили



бы иначе, — обиделась за своих друзей Алиса. — Одними шляпами, без бластеров.
 — Но ведь бластером сражаться удобнее!.. — возразил Вага.
 — Вага, Вага, — вздохнула Алиса. — Не надо тебе быть кладонскателем. Возвращайся домой и сей что-нибудь разумное, доброе и вечное. Например, поступи в ансамбль песни и пляски, в котором состоит всё твоё племя. И со временем ты наверняка добудешь себе красивое имя.
 — Вы так думаете? — спросил Вага — Бычий Хвост и задумался.
 — Простите, — обратилась Лара к инспектору Кром, — а где мои родители?

Окончание. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 112—114, 116—118, 120—127, 135—138, 140, 141, 143—145.

— Сейчас выясним, — ответил инспектор. Он не знал, что сказать. Его помощники уже сообщили ему, что корабль Панченги-отца успел подняться в небо и теперь его преследует патрульный крейсер. Но шансов догнать Панченгу мало, уж очень быстроходен бандитский корабль.

— Только быстрее, — сказала Лара, — я столько всего вынесла, а мне до сих пор не могут найти маму. Почему я должна быть сиротой, когда вы все живёте со своими родителями?

И тут она отчаянно завизжала. Вскочила на стул и показывала пальцем вниз. Проследив за её пальцем, Алиса увидела, что из-под дивана выглядывает носок ботинка, который вдруг шевельнулся и спрятался.

— А ну-ка, вылезайте! — приказал Кром. — Могу гарантировать вам жизнь. Но если вы что-то придумаете...

— Тогда я проткну его шпагой, — сказала симферопольская бабушка. — Чует моё старое сердце, что это и есть тот мерзавец, который издевался над моей внучкой.

Бабушка, как всегда, была права. Из-под дивана выполз покрытый пылью и паутиной Панченга Омулити. И не только вылез, но тут же достал из кармана видеокамеру и быстро заговорил:

— Простите, но вы меня неправильно поняли. Я ни в чём не виноват. Иначе меня бы взяли с собой, но я с самого начала хотел встать на путь исправления. Я помогал девочке Алисе. Вот смотрите. — Он включил камеру, направил луч на стену, и там появилось изображение Алисы, которая стала говорить добрые слова об этом негодяе.

— Эта хорошая девочка нечаянно погибла, — продолжал Панченга, — но я сделал всё, чтобы её спасти...

Алиса сделала три шага и встала в освещённом квадрате стены, чтобы закрыть собой собственное изображение. И заговорила:

— Этот Панченга грёт! Он в самом деле загнал меня в клетку к ядовитым кроликам...

Тут раздался тяжёлый глухой удар. Оказывается, Панченга Омулити, который не думал, что Алиса спаслась, и не заметил её, вылезая из-под дивана, решил, что видит привидение, и упал в глубокий обморок.

Дверь в коридор отворилась, помощник инспектора Крома заглянул внутрь и сказал:

— Здесь одна женщина говорит, что ей нужно с вами встретиться.

Молодая, красивая женщина отстранила помощника и вошла в комнату.

Алиса увидела, как вздрогнула Лара, и сделала неуверенный шаг вперёд.

Увидев Лару, женщина широко развела руки и заплакала. Сквозь слёзы она проговорила:

— Иди ко мне, моя доченька...
 — Мама! — закричала Лара. — Мамочка, я тебя узнала!

Мама и дочь обнялись, рыдая и смеясь. Они не могли наглядеться друг на друга.

— Я чувствовала, что ты здесь, — повторяла Салли Коралли. — Я места себе не находила... И когда они всех увидели, спряталась в чулане — я не могла... я знала, что ты здесь...

— Теперь, — сказала Алиса, — осталось вернуть домой её папу и всех учёных.

— Я думаю, он нам с удовольствием поможет это сделать. — Инспектор Кром показал на лежащего в обмороке Панченгу Омулити. — Он так хочет стать порядочным человеком!

— Но ему ещё надо перевоспитываться, — улыбнулась Алиса.

— Я его вызову на поединок и проткну шпагой, — сообщила бабушка-фокусница.

Бандит приоткрыл один глаз и ответил:

— Если вы меня проткнёте, некого будет перевоспитывать.

КОНЕЦ.

ОТКРОВЕНИЕ девочки ЛЮ ЯНЬ
 (провинция Аньхой, уезд Цзяшань).

— Всякий раз, когда вижу, что ты, журнал, пишешь маленьким друзьям ласковые письма, я особенно радуюсь! У меня в сердце есть то, что мне трудно высказать. Не решаюсь и написать. Боюсь, что надо мной будут смеяться. Я ненавижу свою слабость и неуверенность. Взрослый друг! Не можешь ли ты мне помочь?

ЖУРНАЛ «УЧЁБА И ИГРА» ОТВЕЧАЕТ ДЕВОЧКЕ ЛЮ ЯНЬ И ДАЁТ совет всем, кто не уверен в себе, застенчив:

— Если кто-то хочет что-нибудь сказать, но не решается, он, конечно, страдает. По-видимому, ты, Лю Янь, тоже очень страдаешь от этого. Но надо набраться мужества. Во-первых, обязательно поверить в то, что друзья не могут смеяться над тобой. А во-вторых, вообще не надо бояться, что кто-то засмеётся. Ведь если кто-то станет смеяться над тем, что человеку трудно сказать, тот не настоящий друг.

Надо воспитывать в себе смелость, верить людям, и тогда будешь чувствовать себя увереннее.

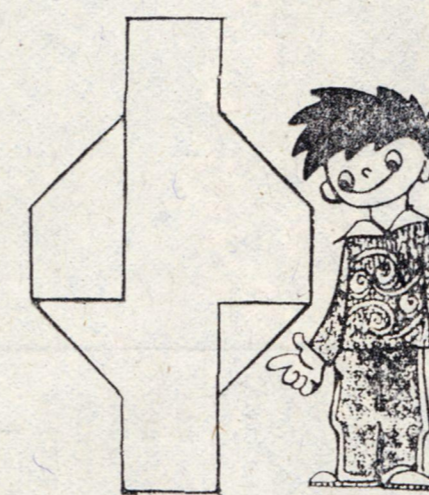
Если что-нибудь тревожит тебя, можешь написать нам. Журнал «Учѣба и игра» готов стать твоим душевным другом!

Вот такие откровения и ответы публикует журнал. А ещё много, много маленьких развлечений, хитроумных задач, загадочных картинок!

ПОРАЗМЫШЛЯЙ НАД РИСУНКАМИ И ЧЕРТЕЖАМИ!

Разрежь-ка на четыре куска и сложи из них квадрат!

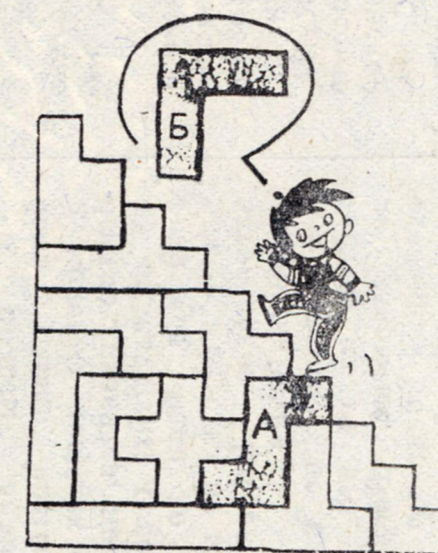
ке — маленькая. Где надо встать на качающейся доске, чтобы сохранить равновесие!



В правой руке у этой девочки большая рыба, в левой руке — маленькая.



Вот лесенка. Надо заменить деталь А на деталь Б. При этом лесенка не должна рассыпаться. От тебя зависит, чтобы она не рассыпалась!



ПОЛТОРЫ МИНУТЫ НА РАЗМЫШЛЕНИЯ! ТРЕНИРОВКА СООБРАЗИТЕЛЬНОСТИ И УМЕНИЯ!

Чтобы хорошо сварить яйцо, нужно 15 минут. А песоч-



ные часы у вас только двух видов: на 7 минут и на 11 минут. Как в этом случае самым простым способом определить время, равное 15 минутам!

На острове оказалось три человека. Один говорил только правду. Другой только неправду. А третий говорил одну фразу правдивую, а другую — лживую.

Можете ли вы придумать 2 таких вопроса к этим людям, чтобы точно определить, кто из них кто!

Один человек родился в 7-й день 40-го года до нашей эры, а умер в 7-й день 40-го года нашей эры. Сколько он прожил на свете!

Если взять шесть одинаковой длины шнурков, можно ли сложить из них восемь равносторонних треугольников? Если да, то сколькими способами можно это сделать!

Стоит таз с кипятком. Зажжена спичка. Что горячее!

Часы заведены на пять дней. Сколько часов они пройдут!

Как самым простым способом определить, свежее ли яйцо!